

ABSTRAK

Patrecia Hesti Merdekawati. 2018. Efektivitas Penggunaan Musik Klasik Sebagai Pengiring Pembelajaran Matematika Siswa Kelas IV SD Pangudi Luhur Yogyakarta. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan musik klasik sebagai pengiring pembelajaran matematika ditinjau dari konsentrasi belajar dan hasil belajar siswa pada materi bangun datar simetri dan pencerminan bangun datar siswa kelas IV PL 2 SD Pangudi Luhur Yogyakarta tahun ajaran 2016/2017.

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas IV PL 2 SD Pangudi Luhur yang berjumlah 29 siswa. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kuantitatif-kualitatif. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah: (1) Kuesioner konsentrasi belajar siswa, (2) *Pre-test* dan *post-test*, (3) Panduan wawancara siswa, (4) Dokumentasi. Data kuesioner siswa akan dianalisis secara kuantitatif. Data *pre-test* dan *post-test* dianalisis dengan membandingkan nilai *pre-test* dengan nilai *post-test*. Data hasil wawancara dan dokumentasi dianalisis secara deskriptif kualitatif dan digunakan untuk memperkuat hasil kuesioner konsentrasi belajar siswa serta hasil belajar siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Penggunaan musik klasik kurang efektif untuk meningkatkan konsentrasi siswa, (2) Penggunaan musik klasik kurang efektif untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Selain dua kesimpulan tersebut, dapat juga disimpulkan bahwa terdapat hal-hal yang mungkin akan mempengaruhi keefektifan penggunaan musik klasik sebagai pengiring pembelajaran matematika yaitu tipe kecerdasan siswa, gaya belajar siswa, fasilitas yang mendukung (khususnya *speaker*), dan kondisi di luar kelas.

Kata Kunci: Efektivitas, Konsentrasi Belajar, Hasil Belajar, Musik Klasik

ABSTRACT

Patrecia Hesti Merdekawati. 2018. *The Effectiveness of using Classical Music as a Companion of Mathematics Learning in Grade IV Students of SD Pangudi Luhur Yogyakarta.* Thesis. Yogyakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

The purpose of this research is to find the effectiveness of using classical music as a companion of learning mathematics reviewed by the concentration of learning and their learning outcomes on the subject symmetry two dimentional plane and reflection of two dimentional plane to the students of grade IV PL 2 SD Pangudi Luhur Yogyakarta academic year 2016/2017.

Subjects in this research is students of grade IV PL 2 SD Pangudi Luhur totaled 29 students. The type of research that used in this research is quantitative-qualitative descriptive research. The instruments used in this study were: (1) Student concentration questionnaire, (2) Pre-test and post-test, (3) Student's interview, (4) Documentation. The data from student questionnaire will be analyzed quantitatively. Pre-test and post-test data were analyzed by comparing the pre-test value with the post-test value. Data from interviews and documentation were analyzed descriptively qualitative and used to strengthen the result of questionnaire of students' learning concentration and their learning outcomes.

The results showed that: (1) The use of classical music is less effective to improve student concentration, (2) The use of classical music is less effective to improve student learning outcomes. In addition to these two conclusions, it can also be concluded that there are things that may affect the effectiveness of classical music as a companion of learning mathematics that is the type of student intelligence, student learning styles, supporting facilities (especially speakers), and conditions outside the classroom.

Keywords: Effectiveness, Learning Concentration, Learning Outcomes, Classical Music